



## Dressage Poney 3

Reprise à présenter individuellement ou successivement avec distances (maximum 3)  
sur un rectangle de 40m x 20m ou 60m x 20m - Gogue autorisé - Eperons facultatifs -  
Trot enlevé autorisé

Mise à jour 20/11/2018

Classement en Points	Classement en %
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total.....      Soit.....%

CONCOURS DE : ..... DATE: .....

JUGE: .....

POSITION

N° ..... (M., Mme., Mlle) ..... Cheval: .....

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	OBSERVATIONS
1	Avant R Sur la piste à main gauche. Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au pas moyen	<i>Correction de l'arrêt, immobilité</i>	
2	Entre R et M Départ au trot de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	
3	MCH Trot de travail	<i>Régularité du trot, passage des coins</i>	
4	S Cercle de 20 mètres	<i>Régularité, tracé, non contre incurvé</i>	
5	EF Changement de main au trot de travail	<i>Régularité, rectitude</i>	
6	FAK Trot de travail	<i>Régularité, passage des coins</i>	
7	V Cercle de 20 mètres	<i>Régularité, tracé, non contre incurvé</i>	
8	EM Changement de main au trot de travail	<i>Régularité, rectitude</i>	
9	MC Trot de travail CH Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition, rythme du pas, passage des coins</i>	
10	HB Changement de main au pas allongé BP Pas moyen	<i>Rythme du pas, attitude dépliée, activité, Changements d'attitude.</i>	
11	P Départ au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition,</i>	
12	Entre F et K Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	
13	KV Galop de travail V Cercle de 20 mètres	<i>Correction du galop, tracé, non contre incurvé</i>	
14	VM un peu avant M Changement de main Trot de travail	<i>Correction du galop, rectitude, Franchise et fluidité de la transition,</i>	
15	Entre M et H gauche Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	
16	HS Galop de travail S Cercle de 20 mètres	<i>Correction du galop, tracé, non contre incurvé</i>	
17	SF un peu avant F Changement de main Trot de travail	<i>Correction du galop, rectitude, Franchise et fluidité de la transition,</i>	
18	FAK Trot de travail	<i>Régularité du trot, passage des coins</i>	

19	Sur la piste à main droite, S Avant transition au pas puis immédiatement arrêt. Immobilité. Salut	Franchise et fluidité des transitions, correction de l'arrêt, immobilité.	
	Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.		
<b>NOTES D'ENSEMBLE</b> 1 Allures (franchise et régularité) Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) 2 Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude) 3 Haut du corps: épaules légèrement en arrière (trot enlevé excepté), coudes semi fléchis Assiette, liant, jambes relâchées 4 Accord des aides, mains ensemble et devant soi, Regard lié à la direction 5 Tracé (fluidité, précision, passage des coins)			Note 0 à 10
			Coef. 
			COMMENTAIRES
			1
			1
			1
			1
			1
<b>TOTAL/50:</b>			..... pts
<b>POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :</b>			
			Points de pénalité..... pts (2 maximum)
			=..... pts
<b>TOTAL POINTS :</b>			Conversion en pourcentage soit ..... %
<b>POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :</b>			
			1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)..... % (2 maximum)
<b>POURCENTAGE FINAL :</b>			..... %
			<b>Signature du juge</b>