

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 x 20 (ou 40 x 20). - Filet simple ou bride\* - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement

Classement en Points	Classement en %
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	
Total .....	Soit.....%

POSITION

CONCOURS DE:	Date:	JUGE:
N°:	(M., Mme.):	Poney/Cheval:

Fig.	MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail X Arrêt progressif. Immobilité. Salut. XC Rompre au trot de travail.	Rectitude, fluidité des transitionsimmobilité durant le temps du salut Les 4 pieds sont au sol pendant l'arrêt Départ franc sur une demande discrète du cavalier		1	
2	C Piste à main gauche HS Trot de travail S Cercle à gauche de 12 m	Maintien du mouvement en avant et foulées stables et régulières Encolure en léger pli interne dans le coin et sur le cercleAttitude stable, le contact est constant sur les 2 rênesLa taille du cercle		1	
3	SF Changement de main obtenir quelques foulées de développement (trot enlevé autorisé) FA Trot de travail	Activité et augmentation de la taille des fouléesLa cadence reste contrôlée L'attitude est stable, le contact constant sur les 2 rênes Le passage du coin en F		1	
4	A Doubler entre L Cession à la jambe droite. et X Rejoindre la piste entre S et H	Rectitude sur le doubler et qualité du tracé en AMaintien du mouvement en avant et foulées stables et constantes Attitude stable et contact constant sur les 2 rênesLe cheval se déplace parallèlement au grand côté, le corps droit		1	
5	HCMR Trot de travail R Cercle de 12 m	Maintien du mouvement en avant et foulées stables et régulièresL'encolure est en léger pli interne dans le coin et sur le cercle L'attitude est stable, le contact est constant sur les 2 rênesLa taille du cercle		1	
6	RK Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) KA Trot de travail	Activité et augmentation de la taille des fouléesLa cadence reste contrôlée L'attitude est stable, le contact constant sur les 2 rênes Le passage du coin en K		1	
7	A Doubler entre L Cession à la jambe gauche. et X Rejoindre la piste entre R et M	Rectitude sur le doubler et qualité du tracé en AMaintien du mouvement en avant et foulées stables et constantes Attitude stable et contact constant sur les 2 rênesLe cheval se déplace parallèlement au grand côté, le corps droit		1	
8	MC Trot de travail CH Pas moyen	Le rythme des allures Aisance et fluidité du passage au pasEncolure en pli interne dans les coins		1	
9	HSP Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée vers le contactla modification d'amplitude		1	
10	P Pas moyen entre P et F Départ au trot de travail	Le rythme des allures Départ au trot franc et net sur une demande discrète de son cavalier		1	
11	A Départ au galop de travail à droite AK Galop de travail	Franchise du départLe rythme de l'allure et la stabilité de l'attitude dans le départ Le cavalier garde le contrôle du galop ensuite		1	
12	KXH Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	Le rythme de l'allure, la stabilité et la régularité des fouléesL'attitude est stable et le contact est constant sur les 2 rênesLe tracé est contrôléLe cheval est droit		1	
13	HCM Galop de travail MB Galop de travail (galoper droit)	Le rythme de l'allure Le cheval/poney maintient le mouvement en avant et montre des foulées stables et régulièresL'encolure est droite ou avec un léger pli interne		1	
14	B Cercle à droite de 15 m	Maintien d'un léger pli interneMaintien du mouvement en avant, tout en gardant le contrôle du galopLes foulées sont constantesL'attitude est stable et le contact est constant sur les 2 rênes		1	

15	BK Changement de main vers L Transition au trot de travail	Fluidité de la transition au trotLes foulées sont stables et régulières après la transitionL'attitude est stable et le contact est constant sur les 2 rênesLe contrôle du tracé (rectitude)	1	
16	KA Trot de travail A Départ au galop de travail à gauche AF Galop de travail	La passage du coin Franchise du départLe rythme de l'allure et la stabilité de l'attitude dans le départ Le cavalier garde le contrôle du galop ensuite	1	
17	FXM Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	Le rythme de l'allure, la stabilité et la régularité des fouléesL'attitude est stable et le contact est constant sur les 2 rênesLe tracé est contrôléLe cheval est droit	1	
18	MCH Galop de travail HE Galop de travail (galoper droit)	Le rythme de l'allure Le cheval/poney maintient le mouvement en avant et montre des foulées stables et régulièresL'encolure est droite ou avec un léger pli interne	1	
19	E Cercle à gauche de 15 m	Maintien d'un léger pli interneMaintien du mouvement en avant, tout en gardant le contrôle du galopLes foulées sont constantesL'attitude est stable et le contact est constant sur les 2 rênes	1	
20	EF Changement de main vers L Transition au trot de travail FA Trot de travail	Fluidité de la transition au trotLes foulées sont stables et régulières après la transition L'attitude est stable et le contact est constant sur les 2 rênesLe contrôle du tracé (rectitude) et le passage du coin	1	
21	A Doubler Al Trot de travail	Le cheval/poney maintient le mouvement en avant et montre des foulées stables et constantes L'attitude est stable et le contact est constant sur les 2 rênesRectitude	1	
22	I Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Le cheval / poney est droit, la transition est fluide Le cheval/poney reste immobile durant le temps du salut Les 4 pieds sont au sol	1	
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.				
TOTAL/220:				Commentaires
<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>				
1	Allures (Conformité de chacune des 3 allures :Le cheval/poney est actif, le rythme de chaque allure est correct, le cheval/poney montre des foulées stables et régulières, exemptes de dissymétrie)		1	
2	Impulsion (Le cheval / poney se porte en avant sans déborder son cavalier - Les transitions sont faciles - L'équilibre est contrôlé)		1	
3	Disponibilité (Cheval / poney sur la main - Contact constant, stable et visiblement agréable entre les mains du cavalier et la bouche du cheval - Acceptation et bonne exécution des mouvements demandés - Si enrênement, celui ci est correctement ajusté)		2	
4	Position, emploi des aides (Buste vertical - Coudes semi-fléchis, liant, mains ensemble et devant - Assiette et liant - Jambes descendues - Stabilité et discrétion des aides - Actions de mains vers la bouche du cheval et non vers l'arrière)		2	
5	Tracé, passage des coins (Le tracé des mouvements est respectéLa piste est respectée entre les mouvements - Encolure en pli interne dans les coins - Le tracé des coins est contrôléLes transitions sont réalisées de manière précise, aux repères)		2	
Total/300:.....pts				
<b>POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE</b>				
Points de pénalité.....pts (10 maximum)				
TOTAL POINTS = .....pts				
Conversion en pourcentage soit .....%				
<b>POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission</b>				
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)..... % (2 maximum)				
+ 2 % DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrênement) si le total atteint 67%+..... % (2 maximum)				
Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure..... % (5 maximum)				
POURCENTAGE FINAL = .....%				
				Signature du juge